



MAX

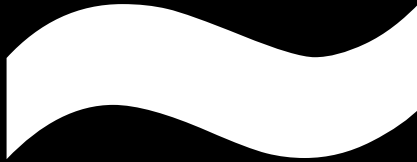
SysBas 1B

Les 1 - 6 Februari

Lesstof SysBas 1B

- Introductie Audio
- Additieve Synthese
- Sampling : Slicer
- Amplitude Modulatie & LFO
- Frequentie Modulatie
- Feedback Delay
- Parameter Mapping & Filters
- Non-linear Processing

Audio



MSP : Max Signal Processing

Audio (MSP) objecten herken je aan de tilde : “ ~ ”

Elke audio object eindigt ermee, zoals

The image shows the 'cycle~' object, which is a rectangular box with a dark grey background and a lighter grey border. The text 'cycle~' is written in white, bold, sans-serif font. The object has a semi-circular notch at the top and a semi-circular bump at the bottom, indicating it is a patchable object.

cycle~

The image shows the 'line~' object, which is a rectangular box with a dark grey background and a lighter grey border. The text 'line~' is written in white, bold, sans-serif font. The object has a semi-circular notch at the top and a semi-circular bump at the bottom, indicating it is a patchable object.

line~

The image shows the 'onepole~' object, which is a rectangular box with a dark grey background and a lighter grey border. The text 'onepole~' is written in white, bold, sans-serif font. The object has a semi-circular notch at the top and a semi-circular bump at the bottom, indicating it is a patchable object.

onepole~

The image shows the 'sig~' object, which is a rectangular box with a dark grey background and a lighter grey border. The text 'sig~' is written in white, bold, sans-serif font. The object has a semi-circular notch at the top and a semi-circular bump at the bottom, indicating it is a patchable object.

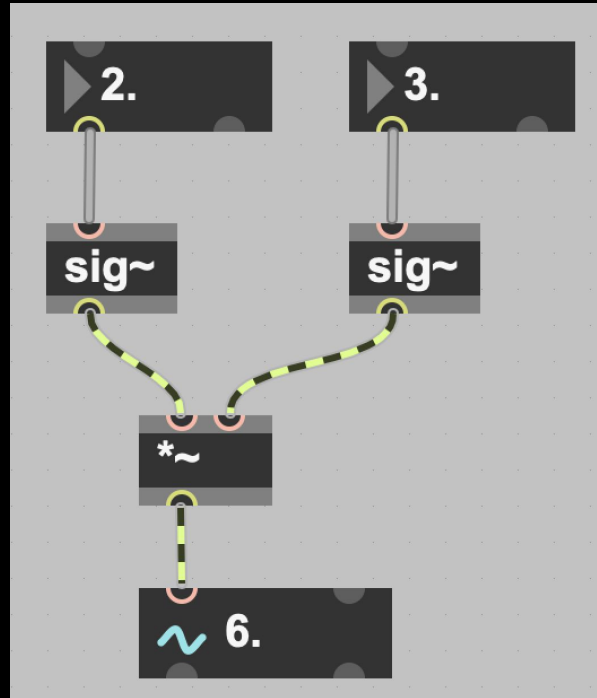
sig~

The image shows the 'dac~' object, which is a rectangular box with a dark grey background and a lighter grey border. The text 'dac~' is written in white, bold, sans-serif font. The object has a semi-circular notch at the top and a semi-circular bump at the bottom, indicating it is a patchable object.

dac~

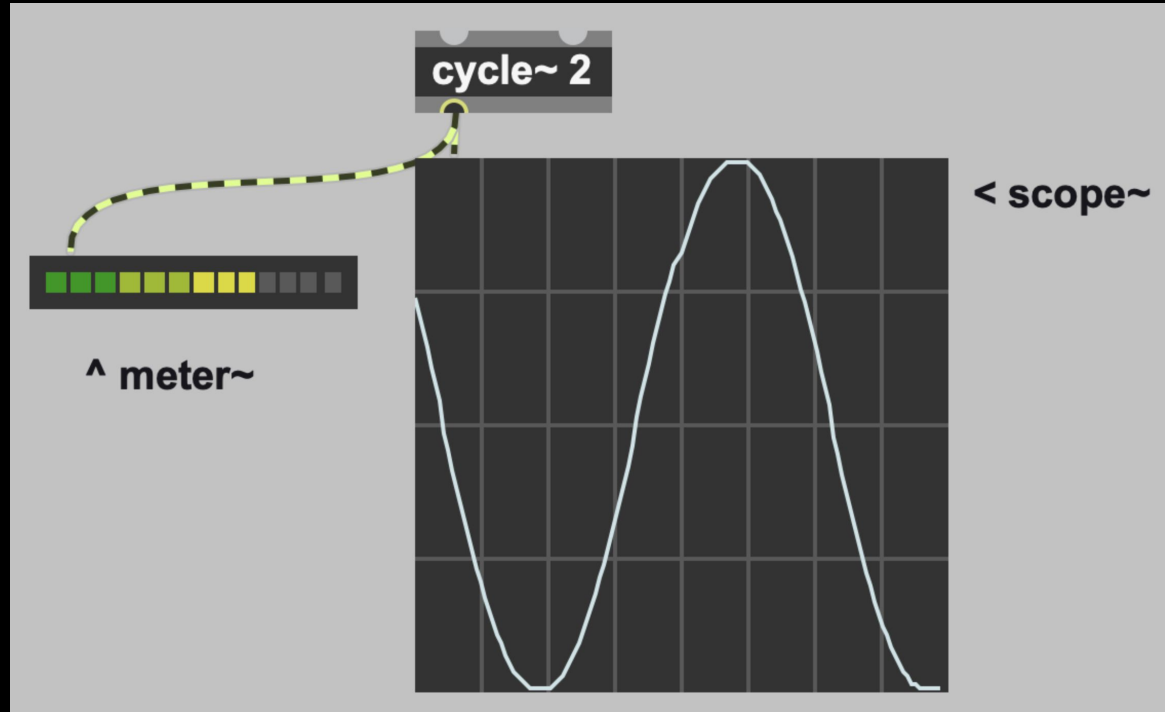
MSP : Max Signal Processing

Audiosignalen herken je aan de geel/zwarte patch cords



MSP : Max Signal Processing

Er zijn ook veel speciale UI objecten, zoals



Continue Datastream

MIDI, messages, floats etc. zijn 'message based'. Messages worden verwerkt op bepaalde momenten.

Audio stroomt continu, ook als het stil is worden er continu nullen gestuurd.

Audio dat naar de speakers gaat heeft een Amplitude Range van -1 tot 1. Waarden hoger of lager dan dat gaan clippen.

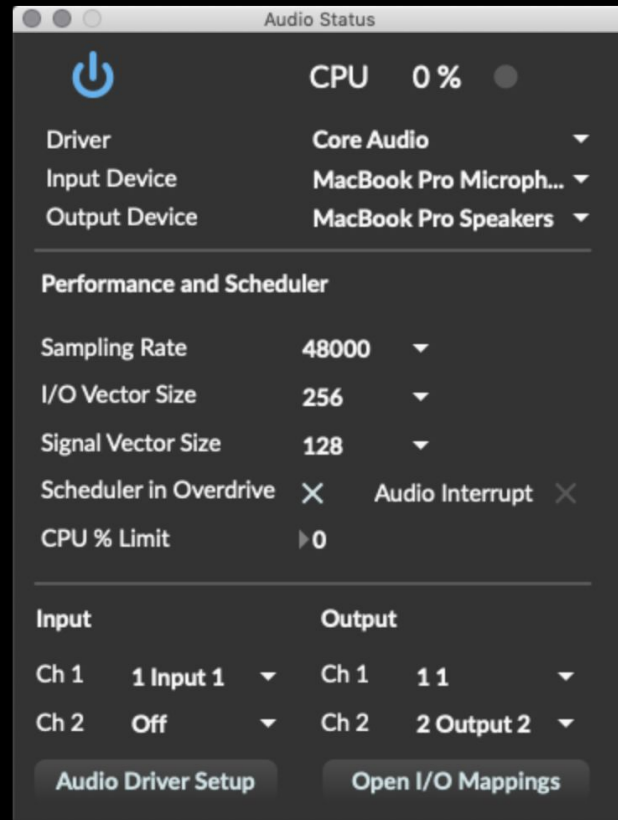
Binnen Max kun je met Audio waarden zo groot maken als je wilt. Audio gaat niet alleen over Amplitude, maar bijvoorbeeld ook Frequentie om een filter mee te moduleren.

Audio Status

Options > Audio status...

Met o.a.

- Audio aan/uit
- Devices / drivers
- Sampling Rate
- Vector Size (zelfde als Buffer Size)
- Scheduler in Overdrive



Simple Synth

1. Een Oscillator
2. Waarvan de frequentie bespeeld wordt met een kslider
3. Een Envelope
4. Welke wordt getriggerd bij het indrukken van een key