



MAX

SysBas 1B

Les 3 - 20 Februari

Presentatie Jeroen



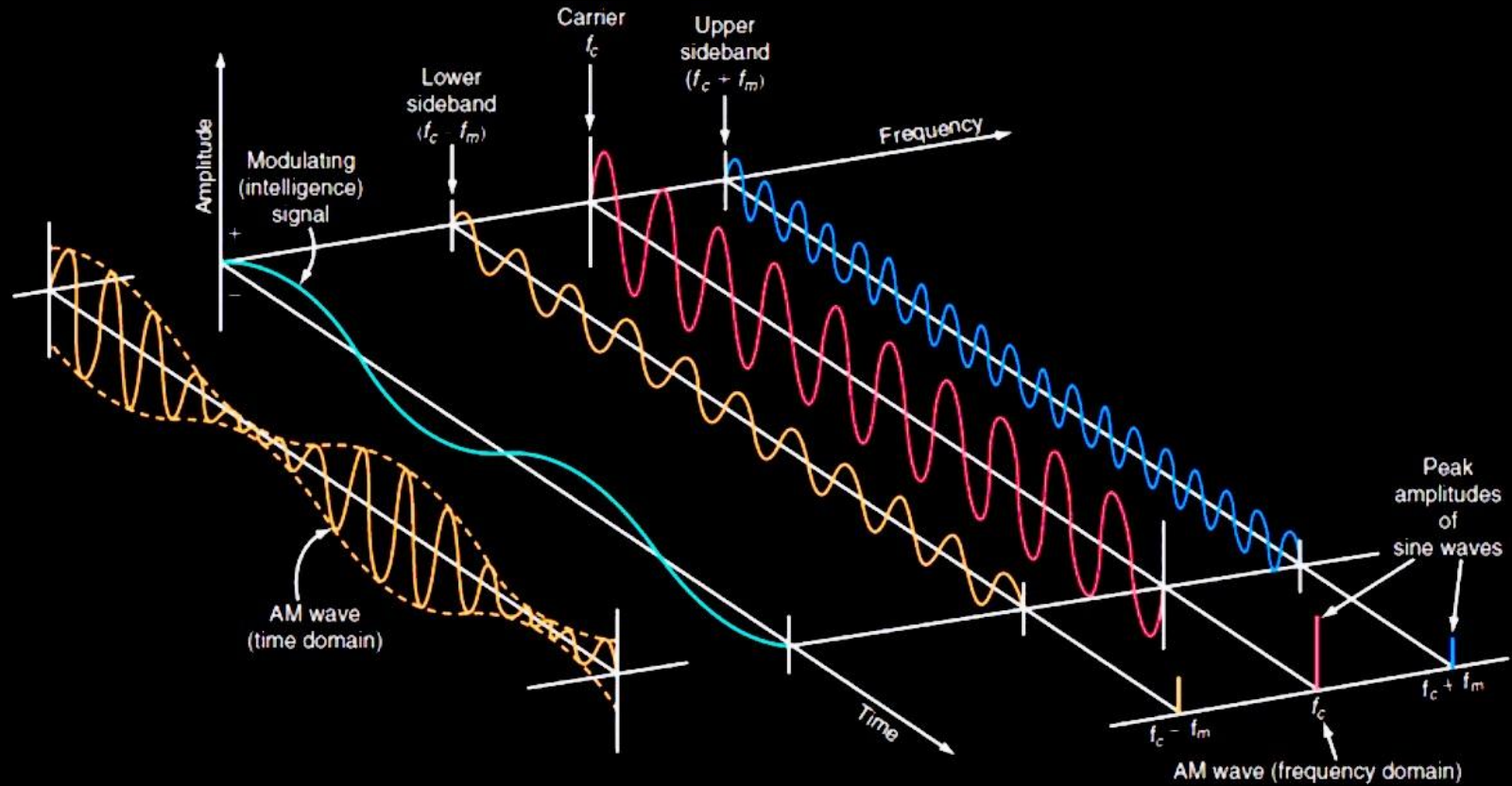
Ideeën eindpresentaties



Lesstof

- Introductie Audio
- Additieve Synthese
- Amplitude Modulatie
- Sampling : Beat Slicer
- Frequentie Modulatie
- Feedback Delay & Filters
- Parameter Mapping & LFO
- Non-linear Processing
- Verwerking data input (sensors)

AMPLITUDE MODULATIE



AMPLITUDE MODULATIE

Amplitude Modulatie (AM) is een methode om klanken te genereren door de amplitude van twee (of meer) signalen met elkaar te vermenigvuldigen.

Het bronsignaal (de **Carrier**) wordt vermenigvuldigd met een tweede signaal (de **Modulator**). Hierdoor ontstaan extra tonen (**Sidebands**) die de klank rijker maken met uiteenlopende kleuren.

Een klassieke vorm van AM is een combinatie van sinussen, ook wel **Ring Modulatie** genoemd.

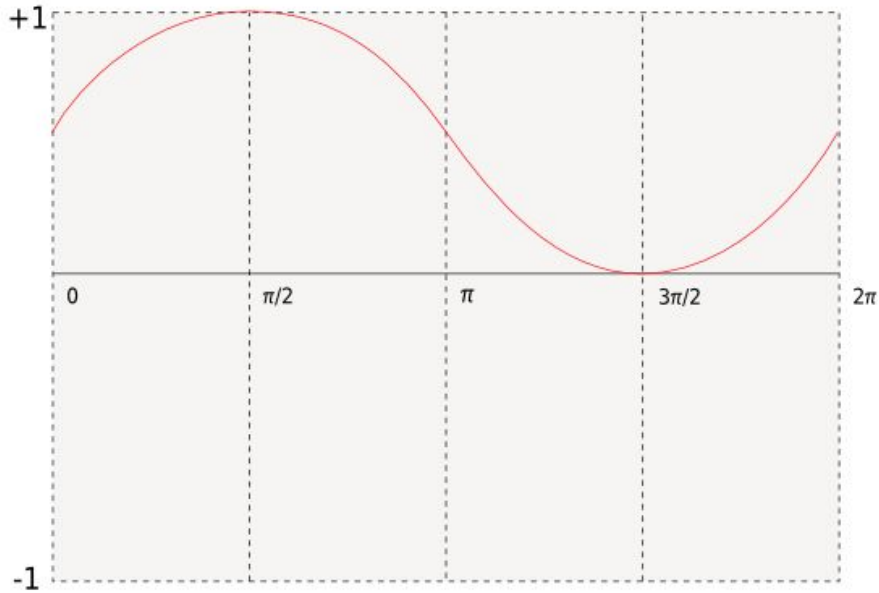
AM is lastiger te controleren dan bv. Additieve Synthese, maar daardoor ook minder voorspelbaar, of, in andere woorden, meer verrassend.

AMPLITUDE MODULATIE

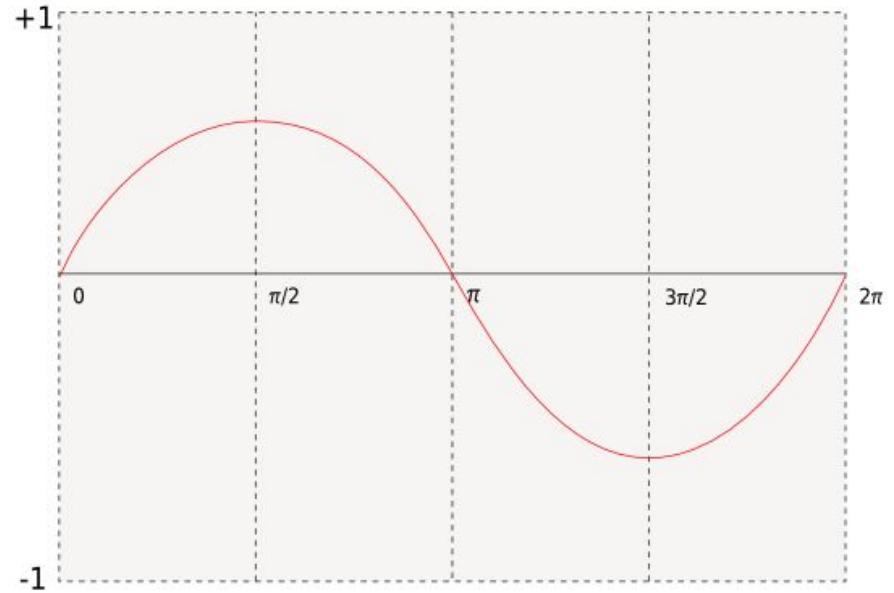


AMPLITUDE / RING MODULATIE

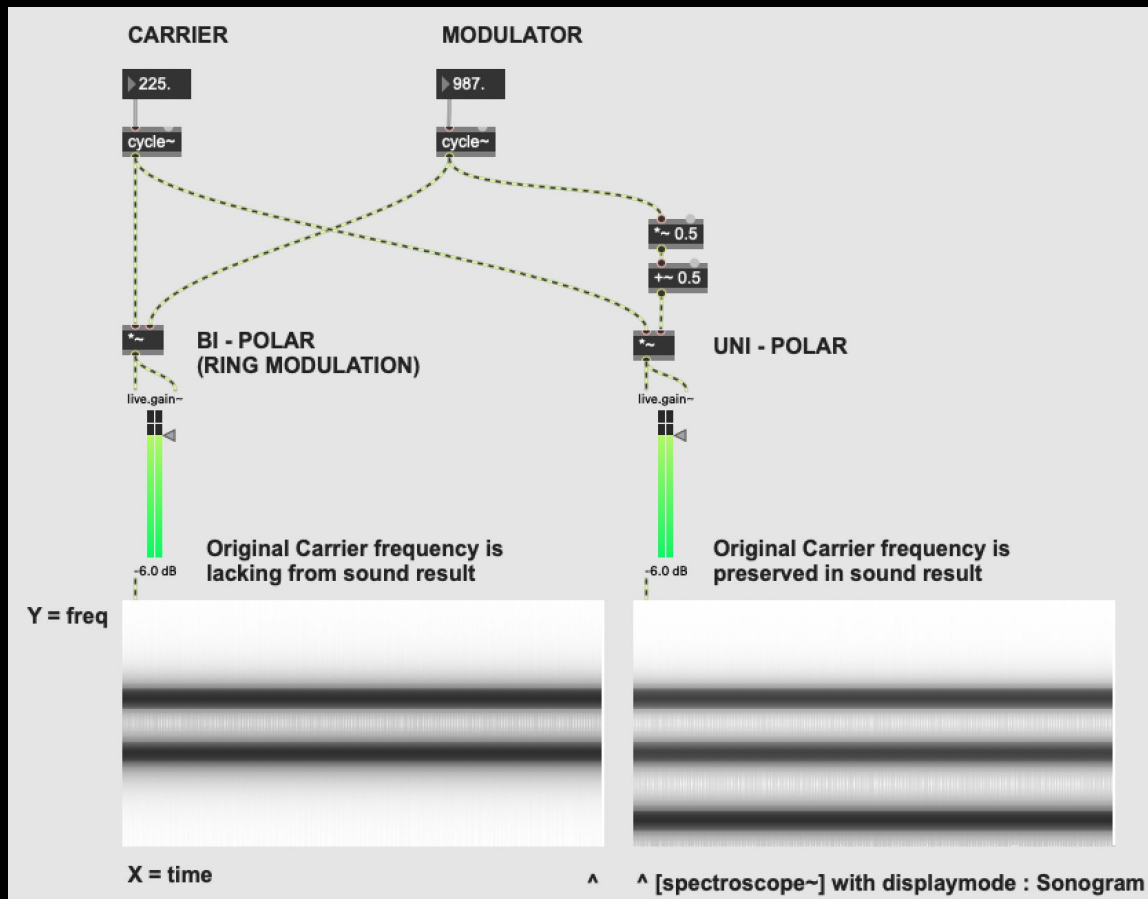
Unipolar signal



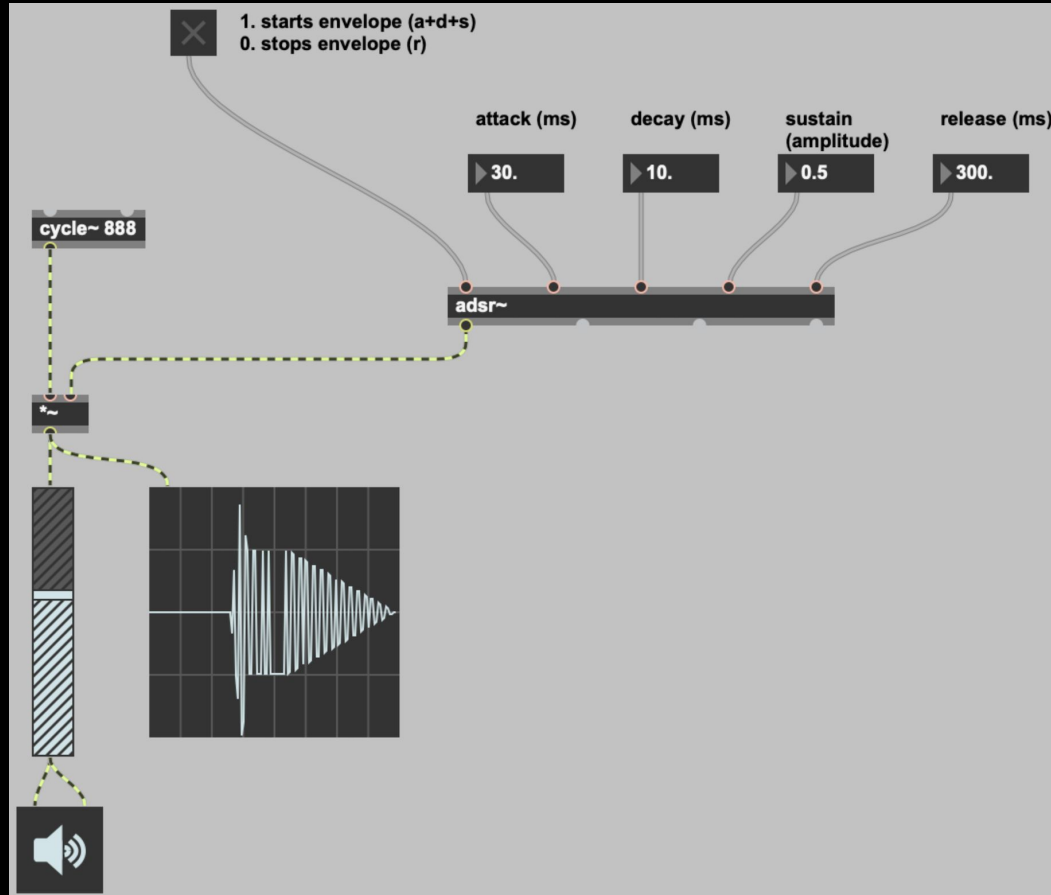
Bipolar signal



AMPLITUDE / RING MODULATION



adsr~



AM JAM

~ * ~

~ * ~

~ * ~ * ~

~ * ~

~ * ~ * ~