

Verwachtingen van presentatie eindopdracht CSD2b

Algemene beoordelingscriteria: <https://csd.hku.nl/csd2/beoordelingscriteria.html>

Deliverables (op github)

- code
- van elke synthesizer een audio flow diagram
- class-diagram van je totale systeem (d.m.v. *styling* van pijlen (UML) het verschil aangeven tussen de 'has a' en 'is a' relationships)
- persoonlijke reflectie (tussen de 300 en 500 woorden) op:
 - gehanteerde plan van aanpak voor de eindopdracht - hoe ben je te werk gegaan?
 - je proces - wat ging goed / wat ging niet goed / wat heb je geleerd?
 - eindoplevering - tevreden?
 - take-aways - welke inzichten neem je mee naar het volgende blok?
 - je inzet - het totaal aantal uren zelfstudie en een overzicht van de wekelijkse uren zelfstudie.

Presentatie in januari (maximaal 5 minuten)

- Presenteer en licht toe:
 - van elke synthesizer een audio flow diagram
 - class-diagram van je totale systeem (d.m.v. *styling* van pijlen (UML) het verschil aangeven tussen de 'has a' en 'is a' relationship)
- Geef een korte demo van de mogelijkheden en laat ook zien hoe je als gebruiker wordt geholpen bij het gebruik van je programma

Beoordeling

MUST HAVE		
Documentatie geuploade presentatie / documentatie met slides over / omschrijving van: <ul style="list-style-type: none"> • werkwijze • gekozen focus • geïmplementeerde generatie strategie • systeemontwerp: class diagram (en audio flow) • reflectie • beknopt urenoverzicht 	T / F	
Git <ul style="list-style-type: none"> • folderstructuur, zie p. 7 git document • git geïntegreerd in de workflow 	T / F	
Code <ul style="list-style-type: none"> • leesbare, goede gestructureerde code, • code voorzien van duidelijke comments 	T / F	
Voldaan aan voorwaarden		
DOCUMENTATIE		
Documentatie: <ul style="list-style-type: none"> • werkwijze • gekozen focus • geïmplementeerde generatie strategie • reflectie 	5	
Documentatie: <ul style="list-style-type: none"> • systeemontwerp: class diagram (en audio flow) 	5	
totaal te behalen punten	10	
PRESENTATIE		
- overzicht ontwerp en structuur	5	
- demonstratie	5	
- reflectie	2.5	
totaal te behalen punten	12.5	
TECHNISCH		
code <ul style="list-style-type: none"> • correct, • geen duplicates • geen onnodige calls 	15	-15

• modulaire opzet		
code	15	-15
• leesbaar		
• overzichtelijk		
• heldere naamgeving en comments		
totaal te behalen punten	30	-30
EINDOPRACHT ELEMENTEN		
• three different oscillators subclasses & one base class	5	
• two different synthesizer subclasses & one base class	5	
• correct inheritance	7.5	-10
• melodyGenerator class which generates a melody	5	
• synthesizer(s) play(s) the generated melody, audible	5	-15
• clear and basic command line user interface	5	
totaal te behalen punten	32.5	-25
EINDOPRACHT EXTRA		
• Extended user UI: allowing the user to tune all kinds of settings, e.g. multiple settings like combinations of:	5	
• the relative amplitudes		
• the de-tuning of the oscillator		
• the waveforms used in the synths		
• hotswap synths		
• ...		
• the melody generation consists of more than a simple random generation algorithm e.g. :	10	
• the melody contains rhythm		
• the melody is varied with variation techniques like inversion, reverse, etc.		
• MIDI or OSC commands are handled realtime to play notes on the synthesizer	10	
• a briljant and relevant other functionality we did not (yet) think of (check on forehand!)	10	
• opvallend goede elementen - next level code etc. = extra credits voor onvoorziene items die niet in dit formulier zijn opgenomen	10	
totaal te behalen punten	45	

TOTALE CIJFER		
Voldaan aan voorwaarden	T/F	
documentatie	10	
presentatie	12.5	
technisch	30	-30
eindopdracht elementen	32.5	-25
eindopdracht extra's	45	
totaal	130	-55