

Verwachtingen t.a.v. presentatie eindopdracht CSD2b

Algemene beoordelingscriteria: <https://csd.hku.nl/csd2/beoordelingscriteria.html>

Deliverables (op github)

- code
- van elke synthesizer een audio flow diagram
- class-diagram van je totale systeem (d.m.v. *styling* van pijlen (UML) het verschil aangeven tussen de 'has a' en 'is a' relationships)
- persoonlijke reflectie (tussen de 300 en 500 woorden) op het volgende:
 - gehanteerde plan van aanpak voor de eindopdracht - hoe ben je te werk gegaan?
 - je proces - wat ging goed / wat ging niet goed / wat heb je geleerd?
 - eindoplevering - ben je tevreden?
 - take-aways - welke inzichten neem je mee naar het volgende blok?
 - je inzet - overzicht van de wekelijkse uren zelfstudie en het totaal

Presentatie op 19 december

- Presenteer en licht toe:
 - van elke synthesizer een audio flow diagram
 - class-diagram van je totale systeem (d.m.v. *styling* van pijlen (UML) het verschil aangeven tussen de 'has a' en 'is a' relationship)
- Geef een korte demo van de mogelijkheden en laat ook zien hoe een gebruiker wordt geholpen bij het gebruik van je programma
- Laat geen code zien, tenzij echt nodig om een programmeer toe te lichten

Kies zelf of je begint met de demo of dat je eerst e.e.a. vertelt.

Beoordeling

MUST HAVE		
Documentatie geuploade presentatie / documentatie met slides over / omschrijving van: <ul style="list-style-type: none"> • werkwijze • gekozen focus • geïmplementeerde generatie strategie • systeemontwerp: class diagram (en audio flow) • reflectie • beknopt urenoverzicht 	T / F	
Git <ul style="list-style-type: none"> • folderstructuur, zie p. 7 git document • git geïntegreerd in de workflow 	T / F	
Code <ul style="list-style-type: none"> • leesbare, goede gestructureerde code, • code voorzien van duidelijke comments 	T / F	
Voldaan aan voorwaarden		
DOCUMENTATIE		
Documentatie: <ul style="list-style-type: none"> • werkwijze • gekozen focus • geïmplementeerde generatie strategie • reflectie 	5	
Documentatie: <ul style="list-style-type: none"> • systeemontwerp: class diagram (en audio flow) 	5	
totaal te behalen punten	10	
PRESENTATIE		
- overzicht ontwerp en structuur	5	
- demonstratie	5	
- reflectie	2.5	
totaal te behalen punten	12.5	
TECHNISCH		
code <ul style="list-style-type: none"> • correct, • geen duplicates • geen onnodige calls 	15	-15

• modulaire opzet		
code	15	-15
• leesbaar		
• overzichtelijk		
• heldere naamgeving en comments		
totaal te behalen punten	30	-30
EINDOPRACHT ELEMENTEN		
• three different oscillators subclasses & one base class	5	
• two different synthesizer subclasses & one base class	5	
• correct inheritance	7.5	-10
• melodyGenerator class which generates a melody	5	
• synthesizer(s) play(s) the generated melody, audible	5	-15
• clear and basic command line user interface	5	
totaal te behalen punten	32.5	-25
EINDOPRACHT EXTRA		
• Extended user UI: allowing the user to tune all kinds of settings, e.g. multiple settings like combinations of:	5	
• the relative amplitudes		
• the de-tuning of the oscillator		
• the waveforms used in the synths		
• hotswap synths		
• ...		
• the melody generation consists of more than a simple random generation algorithm e.g. :	10	
• the melody contains rhythm		
• the melody is varied with variation techniques like inversion, reverse, etc.		
• MIDI or OSC commands are handled realtime to play notes on the synthesizer	10	
• a briljant and relevant other functionality we did not (yet) think of (check on forehand!)	10	
• opvallend goede elementen - next level code etc. = extra credits voor onvoorziene items die niet in dit formulier zijn opgenomen	10	
totaal te behalen punten	45	

TOTALE CIJFER		
Voldaan aan voorwaarden	T/F	
documentatie	10	
presentatie	12.5	
technisch	30	-30
eindopdracht elementen	32.5	-25
eindopdracht extra's	45	
totaal	130	-55