

	MAX	MIN		
<b>MUST HAVE</b>				
<b>Documentatie</b> geuploade presentatie / documentatie met slides over / omschrijving van: <ul style="list-style-type: none"> <li>• gekozen focus</li> <li>• geïmplementeerde generatie strategie</li> <li>• reflectie + zeer beknopt urenoverzicht</li> </ul>	T / F		T	T
<b>Git</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• folderstructuur, zie p. 7 git document</li> <li>• git geïntegreerd in de workflow</li> <li>• zinvol gebruik (geen .o, executables, kopie van libraries)</li> </ul>	T / F		T	T
<b>Resultaat</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• klinkend resultaat</li> <li>• voldaan aan de opdracht eisen - zie opdracht omschrijving</li> </ul>	T / F		T	T
<b>Code</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• leesbare, goede gestructureerde code,</li> <li>• code voorzien van duidelijke comments</li> </ul>	T / F		T	T
Voldaan aan voorwaarden			T	T
<b>PRESENTATIE</b>				
- demonstratie	10		goed	zeer goed
- overzicht ontwerp en structuur	5		goed	zeer goed
- reflectie /take aways	5		goed	zeer goed
totaal te behalen punten	20		17	20
<b>TECHNISCH</b>				
<b>code</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• correct,</li> <li>• geen duplicates</li> <li>• geen onnodige calls</li> <li>• modulaire opzet</li> </ul>	15	-15	goed	zeer goed

	MAX	MIN		
<b>code</b> • leesbaar • overzichtelijk • heldere naamgeving en comments	15	-15	goed	zeer goed
totaal te behalen punten	30	-30	25.5	30
<b>EINDOPRACHT ELEMENTEN</b>				
<i>vereisten</i>				
• three different oscillators subclasses & one base class	5		goed	zeer goed
• two different synthesizer subclasses & one base class	5		goed	zeer goed
• correct inheritance	10	-10	goed	zeer goed
• melodyGenerator class which generates a melody	5		goed	zeer goed
• synthesizer(s) play(s) the generated melody, audible	5	-15	goed	zeer goed
• clear and basic command line user interface	5		goed	zeer goed
totaal te behalen punten	35	-25	29.75	35
<b>EINDOPRACHT EXTRA</b>				
• Extended user UI: allowing the user to tune all kinds of settings, e.g. multiple settings like combinations of: <ul style="list-style-type: none"> <li>• the relative amplitudes</li> <li>• the de-tuning of the oscillator</li> <li>• the waveforms used in the synths</li> <li>• ...</li> </ul>	5			

	MAX	MIN		
<ul style="list-style-type: none"> <li>the melody generation consists of more than a simple random generation algorithm</li> </ul> e.g. : <ul style="list-style-type: none"> <li>the melody contains rhythm</li> <li>the melody is varied with variation techniques like inversion, reverse, etc.</li> </ul>	10			
<ul style="list-style-type: none"> <li>MIDI or OSC commands are handled realtime to play notes on the synthesizer</li> </ul>	10			
<ul style="list-style-type: none"> <li>a briljant and relevant other functionality we did not (yet) think of (check on forehand!)</li> </ul>	10			
<ul style="list-style-type: none"> <li>opvallend goede elementen - next level code etc. = extra credits voor onvoorziene items die niet in dit formulier zijn opgenomen</li> </ul>	10			
totaal te behalen punten	45		0	0
<b>TOTALE CIJFER</b>				
Voldaan aan voorwaarden	T/F		T	T
presentatie	20		17	20
technisch	30	-30	25.5	30
eindopdracht elementen	35	-25	29.75	35
eindopdracht extra's	45		0	0
<b>totaal</b>	<b>130</b>	<b>-55</b>	<b>72.25</b>	<b>85</b>
<b>cijfer</b>	<b>13</b>		<b>goed</b>	<b>zeer goed</b>