



MAX

SysBas 1A | Les 7

poul.holleman@hku.nl | timo.hoogland@hku.nl



BLACK MIDI GRAND PIANO

https://www.youtube.com/watch?v=BswLMDavu80&ab_channel=HAINBACH

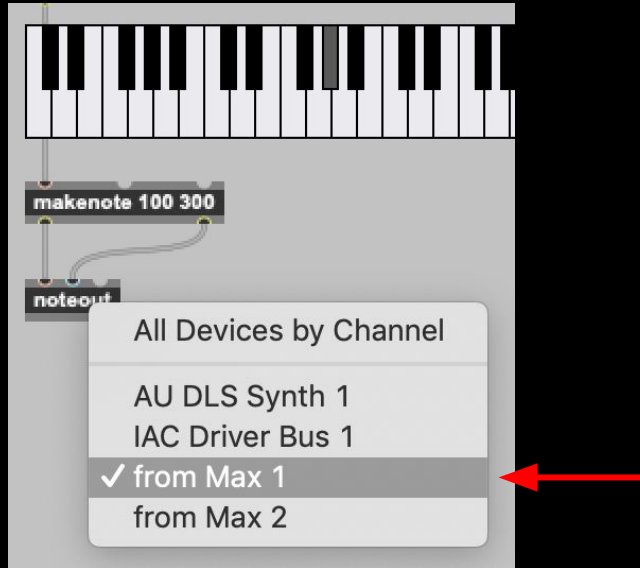
OSTINATO

Performance by Anne Veinberg and Marcel Wierckx of Ostinato for live coder and disklavier at the 2013 Live.Code.Festival in Karlsruhe

<https://vimeo.com/255626428>



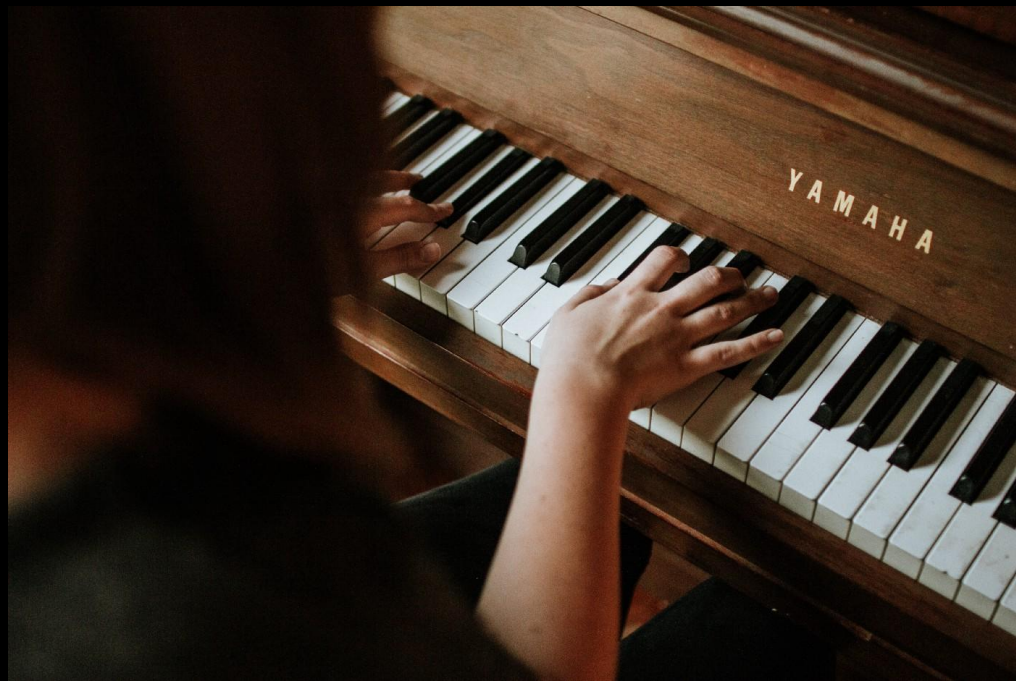
MIDI van Max naar DAW routen



A screenshot of a DAW interface showing the MIDI routing settings for a track named "Lovely Keys". The track is selected, and the "MIDI From" dropdown menu is open, showing "from Max 1" as the selected source. A red arrow points to this dropdown menu. Other settings visible include "All Channels" for the MIDI channel, "Monitor" set to "Auto", and "Audio To" set to "Master". Below the routing settings, the track's volume is set to -6.0 dB, and the sample start is 0. The track is also shown in a piano roll view with a yellow MIDI note.

| Reverse | Sample | Vol | Sample Start | Sample End |
|---------|--------------------|---------|--------------|------------|
| Off | Sound Objects-F3 C | -6.0 dB | 0 | 1100781 |

PENTA PIANO

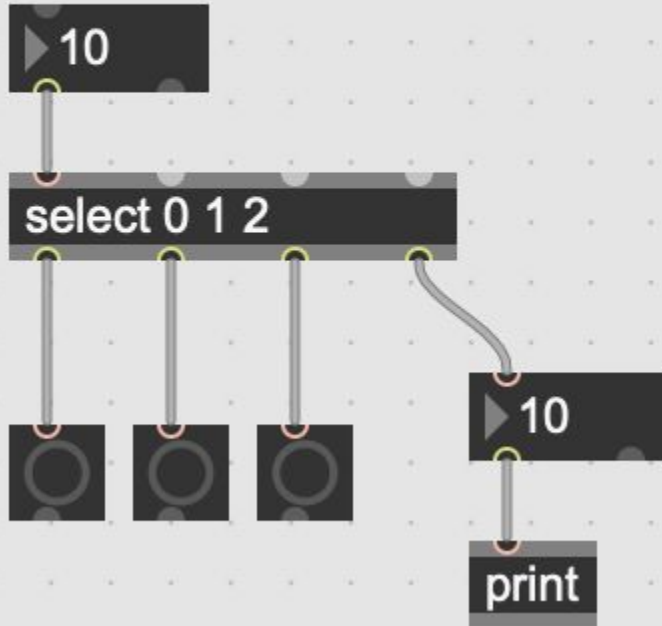


PENTA PIANO

Een Maxinstrument dat alleen pentatonisch speelt

- De zwarte toetsen spelen hun normale toon + octaaf
- De witte toetsen spelen een variatie aan intervallen van de zwarte toetsen

[select] als data-filter



max console

print • 3

print • 4

print • 5

print • 6

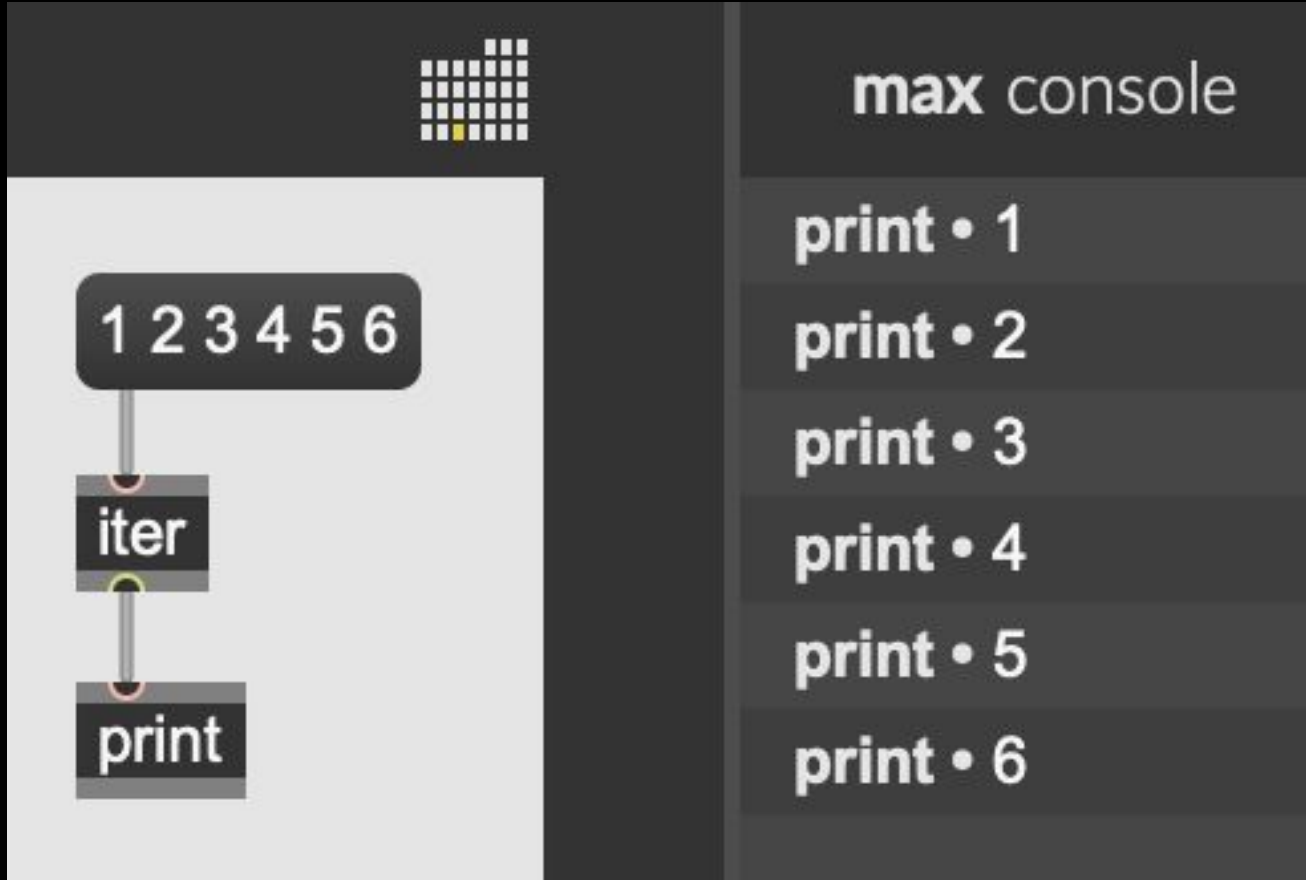
print • 7

print • 8

print • 9

print • 10

[iter] breekt een lijst op in losse elementen



GENERATIEF SPEL

De Penta Piano gaan we generatief bespelen door semi-random te variëren in pitch, timing, en velocity

Semi Random?

Semi Random

De balans tussen de keuzes van jou als programmeur, en die van het programma

Anders gezegd: als componist bepaal je de regels binnen welke beperkte vrijheid het instrument willekeurige keuzes maakt

Verschillende soorten Random

random 100

genereert random waarde
binnen een bepaalde range

drunk 128 5

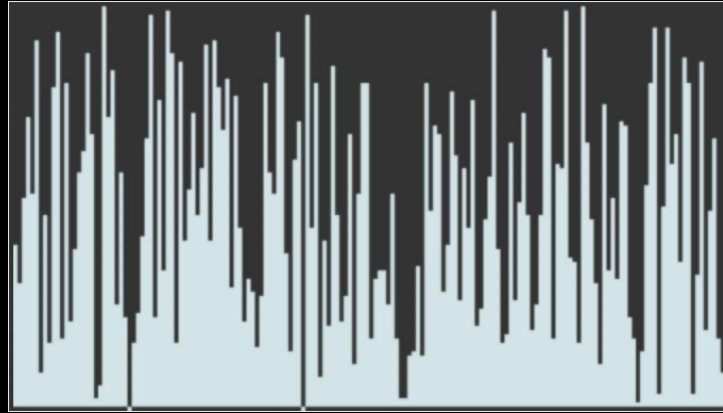
random, met gelimiteerd
aantal stappen tussen
opeenvolgende uitkomsten

urn 12

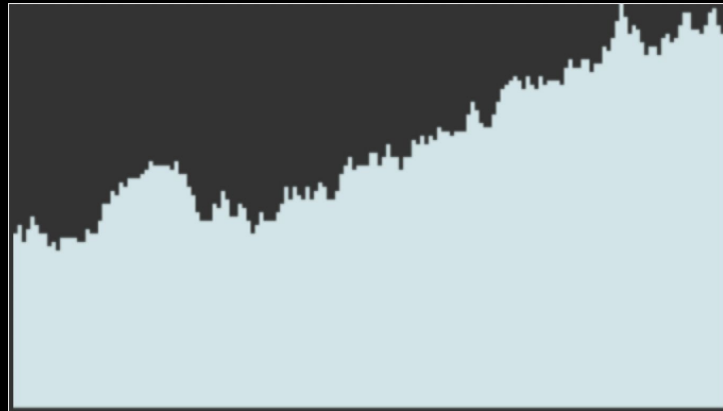
random, zonder duplicaten

Verschillende soorten Random

random 100



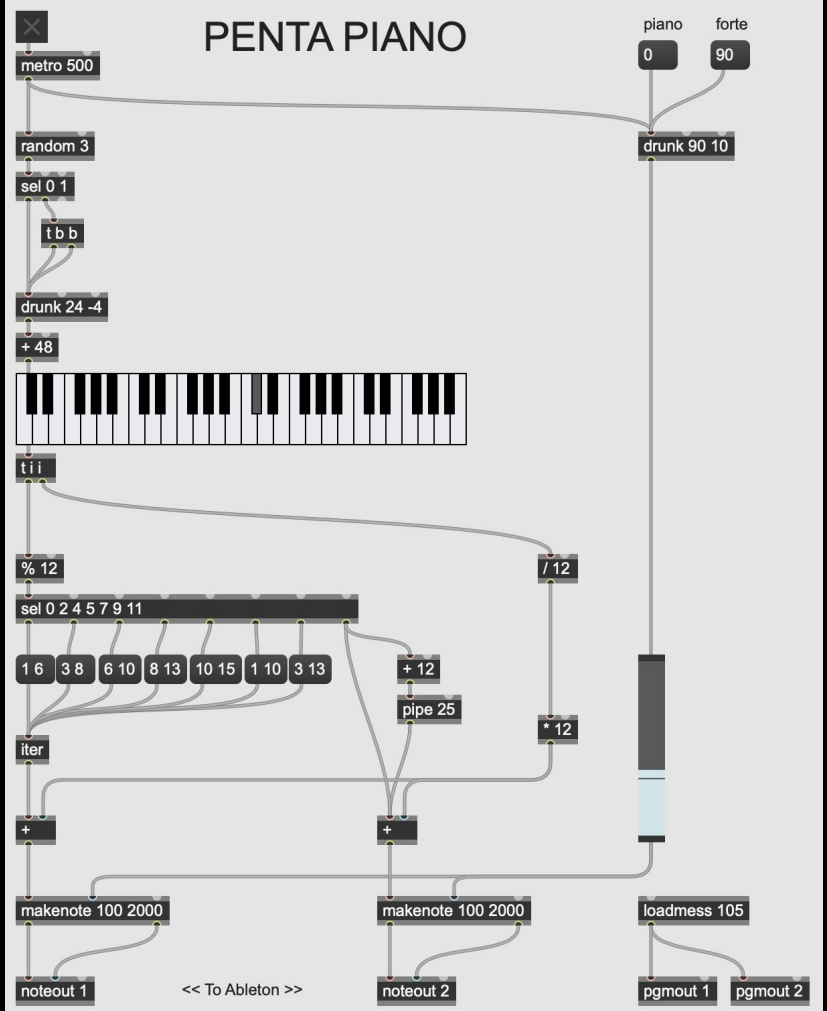
drunk 128 5



Verschillende soorten Random



PENTA PIANO



<< To Ableton >>