



MAX

SysBas 1A | Les 8

poul.holleman@hku.nl | timo.hoogland@hku.nl

Uncloud

Transliminal

Pop-Up Museum
Pieter Baan Centrum
Utrecht, NL

30 oktober - 21 november 2021

- Volgende week donderdag 18 November
- Verzamelen eind v/d dag, na de laatste les
- Kaartje met korting voor 5 euro

www.uncloud.nl

Eindopdracht

optie 1) **Algorithmische Compositie (Generatief)**

optie 2) **Algorithmisch Instrument (Performance)**

- Presentaties op **donderdag 23 december**
- Werken in tweetallen (uit dezelfde groep)
- Lees de opdracht aandachtig door, ga op onderzoek uit, en stel vragen!
- Beoordeling op basis van concept, uitwerking, en presentatie
- Géén audio, en géén jitter!

<https://csd.hku.nl/sysbas2122/max/practicum1a/9-eindopdracht>

Terry Riley - In C

In C is een **semi-aleatorisch** muziekstuk, gecomponeerd door Terry Riley in 1964. Het stuk is geschreven voor 35 muzikanten, maar met kleinere of grotere groepen kan het stuk ook gespeeld worden. Naar verluidt is het de **eerste minimalistische compositie ooit**.

In C bestaat uit 53 korte, genummerde **muzikale rijen**, die van een halve tel tot 32 tellen duren en die zo vaak herhaald kunnen worden als de muzikant wil. **Elke muzikant heeft controle over welke rij hij of zij speelt**: Muzikanten worden aangemoedigd om de zinnen te beginnen op **verschillende momenten**, zelfs als ze dezelfde zin spelen. Voor een juiste toon dient het ensemble niet meer dan 2 tot 3 zinnen "uit elkaar vallen". De zinnen moeten in volgorde worden gespeeld, hoewel sommige rijen overgeslagen kunnen worden.

Het stuk heeft **geen vaste duur**; uitvoeringen duren gemiddeld tussen de 45 en 90 minuten.



in C.

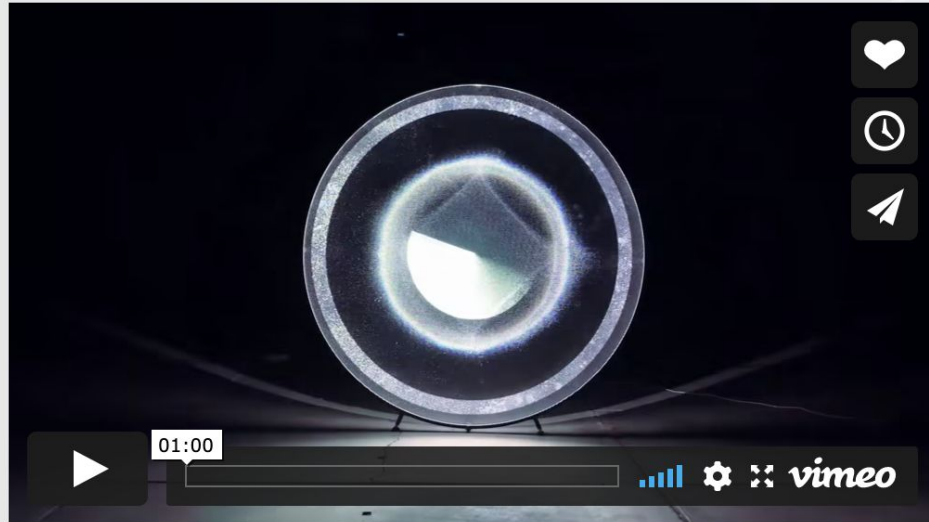
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32

© 1914 (1917 & 1921) G. Schirmer, Inc. New York, N.Y.

https://www.youtube.com/watch?v=DpYBhX0UH04&ab_channel=orsaymusic

IN CODE

Gwyneth Wentink, Wouter Snoei and Arnout Hulskamp present *In Code*, an audiovisual performance of Terry Riley's '*In C*' for harp, electronics and visuals.



www.in-c-ode.nl

Minimal Music

Contrapunt texturen

Graduele ontwikkeling

Langzame harmonische veranderingen

Melodische en ritmische transformaties

Gebroken akkoorden

Veel herhaling (ostinato)

Metrische / fase verschuivingen

'Emergente' melodieën

Tonale ambiguïteit

Lijsttransformaties

The image displays a musical score with a large circular diagram overlaid on it. The score consists of two staves, with the right-hand part (r.h.) and left-hand part (l.h.) indicated. The tempo is marked as *non legato*. The score is divided into sections, with measures 1, 2, 3, and 6 highlighted. The circular diagram is composed of many small, colored segments (red, blue, black) arranged in a ring, resembling a stylized musical staff or a list of notes. The segments are arranged in a circular pattern, with some segments pointing outwards and others pointing inwards. The diagram is overlaid on the musical score, which includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The score is written in a standard musical notation with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

1 (x4 8) r.h. l.h. *non legato*

2 (x12 18)

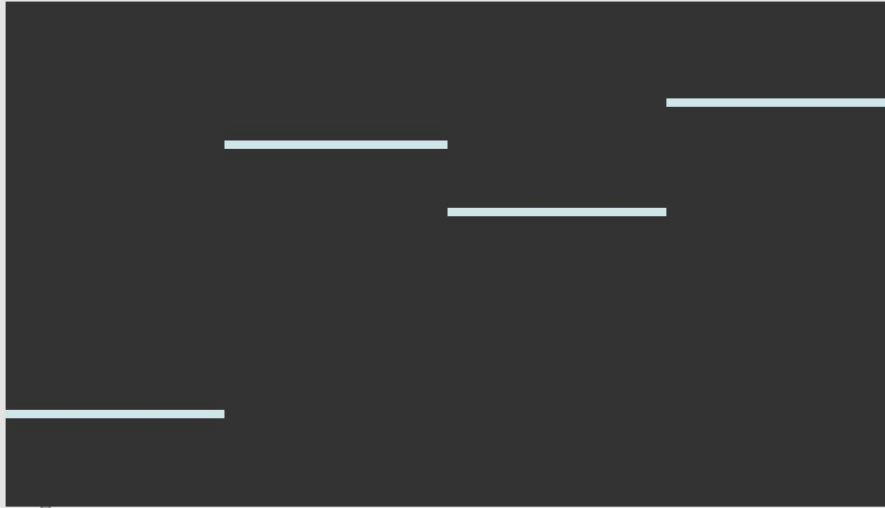
3 (x16 24) (x4 16) (tempo 1) a.v.s

6 (x4 16) (x16 24) (tempo 1) a.v.s

hold tempo 1

Multislider

multislider met 4 floats (range 0. - 44.)



8.066667 31.533333 25.666666 35.2

multislider met 9 ints (range 0 - 11)



4 6 3 6 3 0 9 10 0

zl objecten

zl lookup

stuur op basis van de positie het bijbehorende item uit

zl rot

roteer de lijst; schuif de items op

zl group

groepeer een X aantal items in een lijst

zl scramble

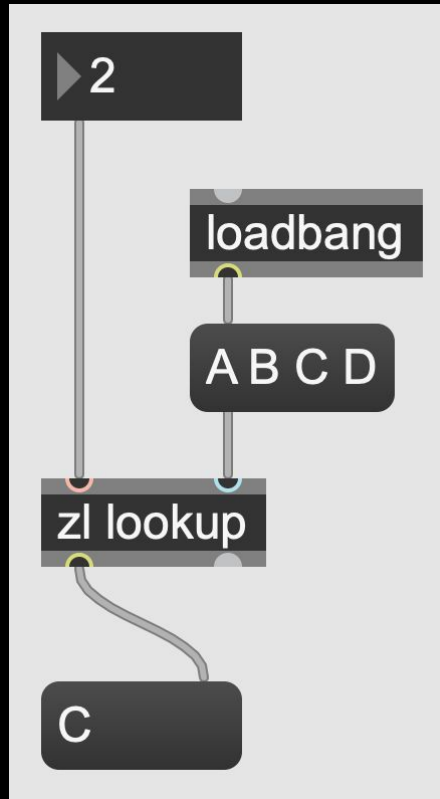
hussel de items van een lijst door elkaar

zl slice

snij een aantal items van een lijst af

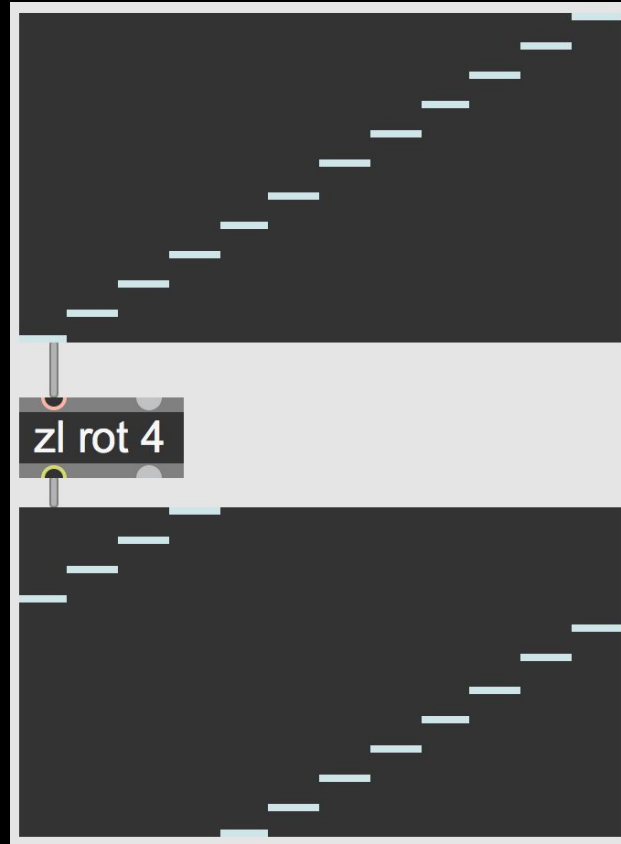
Kijk in de zl help file om te zien welke variaties er nog meer bestaan!

zl lookup



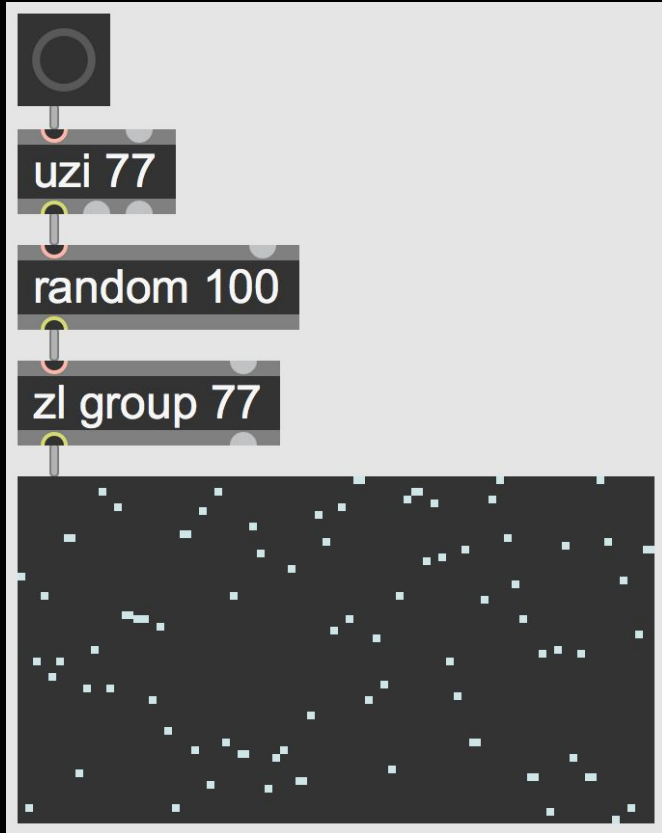
stuur op basis van de positie het bijbehorende item uit

zl rot



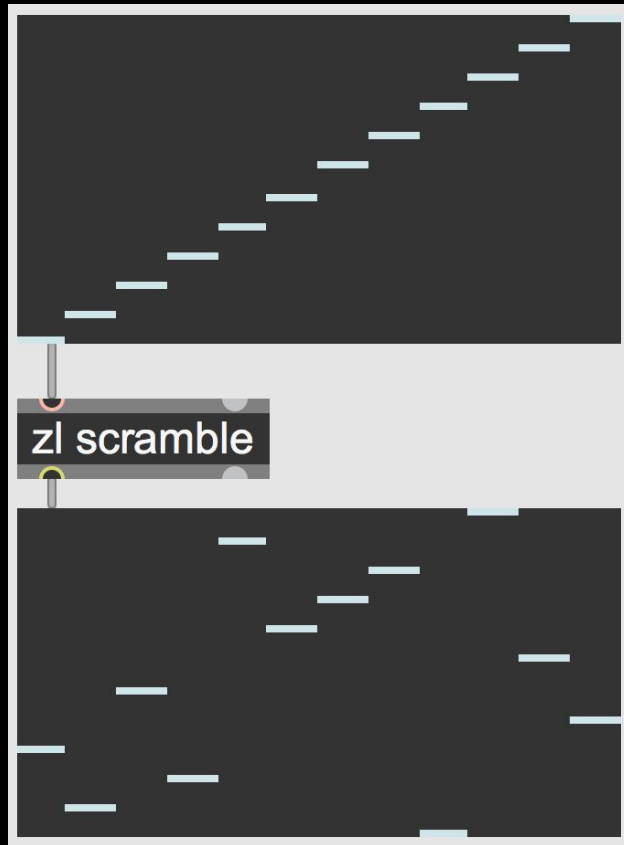
roteer een lijst: verschuif alle waarden een X aantal plekken

zl group i.c.m. uzi & random



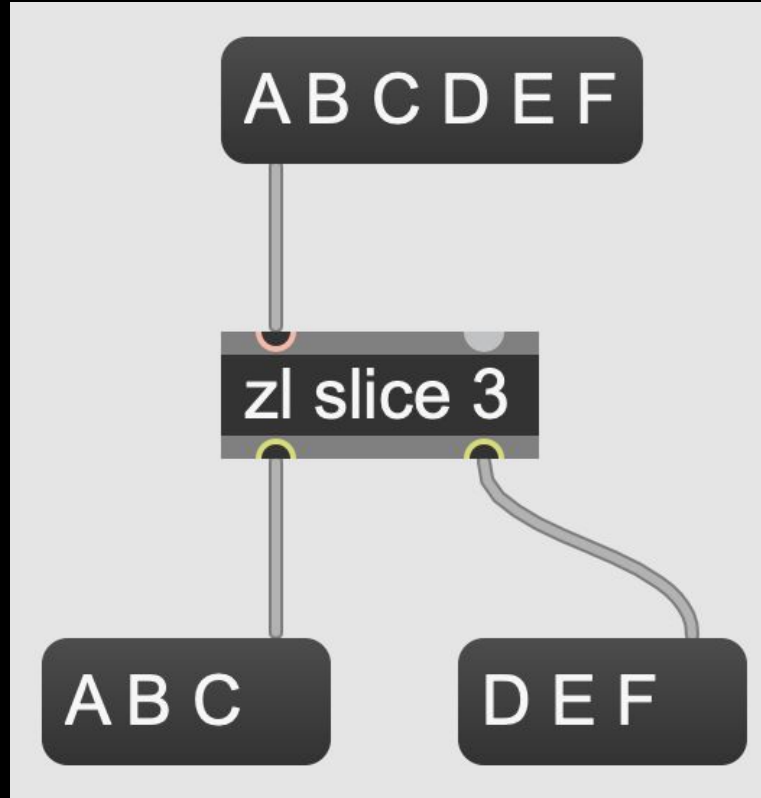
groepeer een X aantal waarden in een lijst

zl scramble



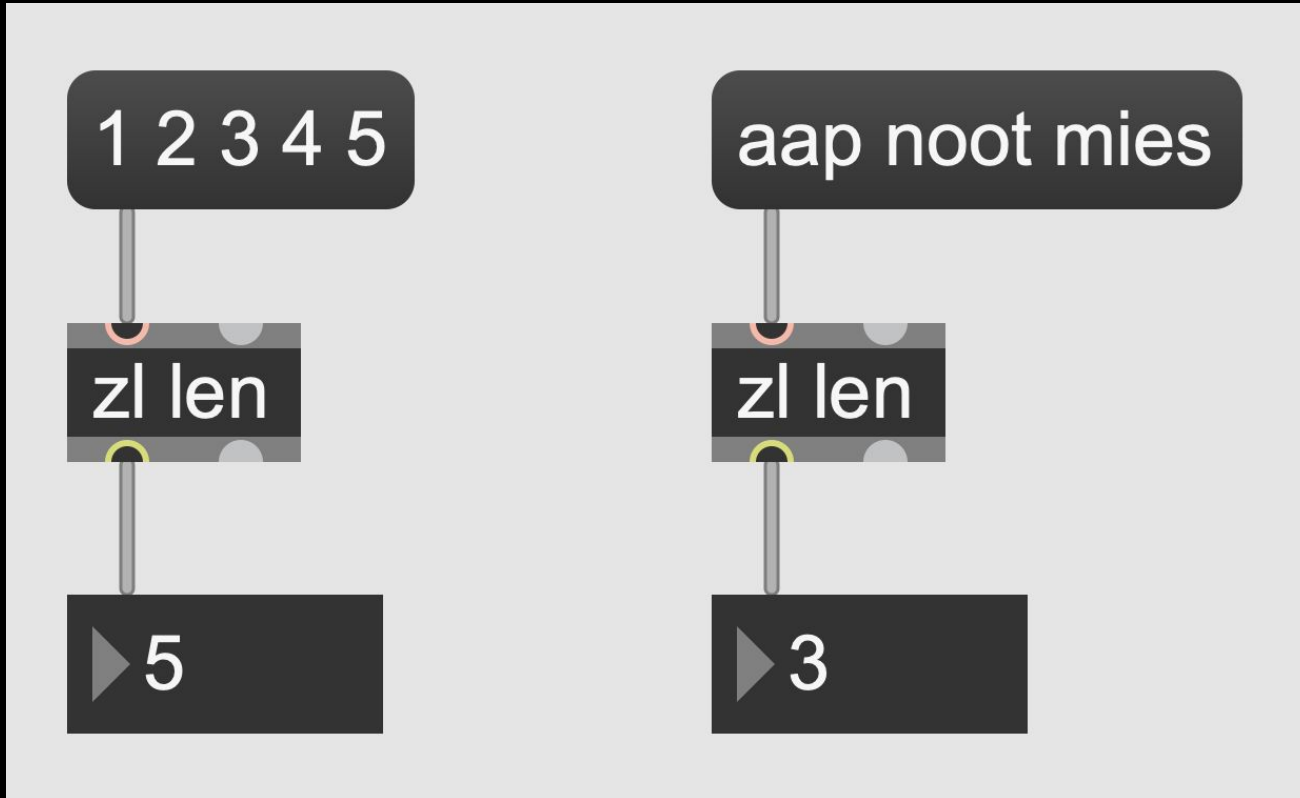
hussel de waarden van een lijst door elkaar

zl slice



snij een aantal items van een lijst af

zl len



geeft de lengte van een lijst (het aantal items)

Thresh

